

Najwyższy
czas

Równać
szanse

2016

www.fundacjasmk.pl

Jak lepiej prezentować pomysły

Rzeszów, 20 czerwca 2017



**Równać
szanse**

Założenia

- Prezentacja i przykłady dotyczą wniosków Regionalnego Konkursu Grantowego RS 2016;
- Celem prezentacji **nie jest** pokazanie jakie opisy są najlepsze / najgorsze ale jak wnioskodawcy wykorzystują formularz wniosku do zaprezentowania inicjatywy młodzieżowej;
- Działania informacyjne o konkursie RKG 2017 zostaną uruchomione we wrześniu 17.

Statystyka RKG 2016

obszar południowo-wschodni

Jakie były wnioski - etap	Liczba
W edycji	277
Złożonych	195
Pozytywna ocena formalna	140
Negatywna ocena formalna	55
Rekomendowanych	64
Z dotacją	28

Skąd

Województwo - z dotacją		
Lubelskie	8	29,63%
Podkarpackie	11	37,04%
Małopolskie	6	22,22%
Świętokrzyskie	3	11,11%
Suma	28	100%

Instytucje - z dotacją		
Organizacje pozarządowe	15	55,56%
Ośrodki kultury	8	29,63%
Biblioteki	3	11,11%
Grupy nieformalne	2	3,70%
Suma	28	100%

Wniosek RKG 2016

krótkie wprowadzenie

Kryteria formalne

Czy uczestnikami projektu jest młodzież w wieku od 13 do 19 lat z miejscowości do 20 tys. mieszkańców?

Czy projekt ma zaplanowane działania na okres minimum sześciu miesięcy?

Czy wnioskujący posiada siedzibę w miejscowości do 20 tysięcy mieszkańców?

Czy budżet nie zawiera kosztów niekwalifikowanych?

Czy wnioskujący jest podmiotem uprawnionym do udziału w konkursie?

Czy wydatki na zakup sprzętu nie przekraczają 25 % kwoty dotacji?

Czy wnioskujący nie realizuje aktualnie projektu w ramach OKG 2015 i 2016?

Czy kwota wnioskowana nie przekracza 8500 zł?

Czy czas realizacji projektu jest przewidziany pomiędzy 1 lutego 2017 a 31 sierpnia 2017 roku?

Zasada Nr 1 - Adresaci - młodzież od 13 do 19 lat (gimnazja i ponadgimnazjalne) z terenów wiejskich i miast do 20 tys. mieszkańców. Liczebność to 12-20 osób. W projektach nie mogą brać udziału uczniowie szkół podstawowych.

Przykłady negatywne:

- Niepełnosprawni to mieszkańcy okolicznych miejscowości - xxxxx; xxxxxx. Po rozmowach z rodzicami i opiekunami osób niepełnosprawnych wiemy iż są chętni, mają możliwość dowiezienia dziecka do xxxx i cieszą się że jest to organizowane w formie zajęć grupowych. że jest możliwość pomocy ze strony młodych zdrowych wolontariuszy.
- W projekcie weźmie udział 6 15-osobowych grup młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej w wieku 13-19 lat, łącznie 90 uczestników.
- Trudno jest nam określić liczbę bezpośrednio zaangażowanej młodzieży. Liczymy na wsparcie około trzydziestu młodych.
- Odbiorcami projektu jest 15- osobowa grupa dzieci w wieku 6-8 lat z terenu gminy xxxxx
- 60 dzieci regularnie trenujących z xxxx xxx, okoliczna młodzież i mieszkańcy - są to wszyscy chętni do spędzania czasu na obiekcie sportowym KS xxx: osoby trenujące na co dzień, zaproszeni goście, młodzież spędzająca wakacje, widzowie przychodzący na meczu, osoby spędzające mile czas na festynach i piknikach. Szczególnym adresatem tego projektu jest młodzież ze szkoły w xxx i okolic, która będzie przybywać na boisko możliwymi środkami transportu (samochód, rower, autobus, bus). Ogłaszane są informacje z naborami do zespołów XXX, w których jest miejsce dla każdego chętnego.

Przykład pozytywny

8. Liczba uczestników projektu (*bezpośrednio - młodzież aktywnie uczestnicząca w większości działań projektu*). maks. 120 znaków

W projekcie weźmie udział grupa 15 dziewcząt i chłopców w wieku 13-19 lat.

9. Opis grupy uczestników projektu (*wiek, sposób rekrutacji, miejsce zamieszkania, sposób dojazdu młodzieży spoza miejscowości, w której realizowany jest projekt*). maks. 600 znaków

Uczestnikami projektu będzie młodzież ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych mieszczących się na terenie XXX w wieku 13-19 lat. Będą to mieszkańcy miasta, głównie pochodzący z rodzin niezamożnych, których rodziców nie stać na opłacenie dodatkowych zajęć rozwijających uzdolnienia. (źródło: Miejsko- Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, dane statystyczne szkół). Wszystkie planowane działania projektu będą realizowane na terenie miasta XXX, więc nie ma konieczności organizowania dojazdu młodzieży. Jediną wyjazdową imprezą będzie zorganizowany wyjazd do teatru.

Zasada Nr 2 - Czas działań z młodzieżą ma „tworzyć spójną ofertę cyklicznych działań prowadzonych samodzielnie przez młodych ludzi przez okres co najmniej 6 miesięcy”

Przykłady negatywne

- 1.03.2017 - 31.08.2017
- 01-02-2017 do 15-06-2017

Harmonogram

Luty 2017 Przygotowanie dokumentacji , rekrutacji uczestników, zakup nowości dydaktycznych.

Marzec 2017 Zajęcia z języka angielskiego (1 godzina tygodniowo)

Kwiecień 2017 Zajęcia z języka angielskiego (1 godzina tygodniowo)

Maj 2017 Zajęcia z języka angielskiego (1 godzina tygodniowo) Wycieczka do zoo Podsumowanie projektu

Czerwiec 2017 Końcowe wnioski, przygotowanie sprawozdania z realizacji projektu.

Lipiec 2017 nie dotyczy

Sierpień 2017 nie dotyczy

Przykład pozytywny

7. Czas realizacji projektu (od - do) *format daty: dzień/miesiąc*

15/02 – 31/08

IV. Harmonogram działań (*w miesiącu, w którym projekt nie będzie realizowany prosimy wpisać w komórce - nie dotyczy*)

Luty 2017 Promocja projektu. Rekrutacja uczestników. Powstanie zespołu artystycznego.

Marzec 2017 Podział grupy na zespoły zdaniowe. Wyłonienie liderów młodzieżowych. Udział w warsztatach.

Kwiecień 2017 Nawiązanie współpracy z lokalnymi partnerami. Bieżące informacje o projekcie. Praca twórcza młodzieży.

Maj 2017 Praca twórcza młodzieży pod opieką nauczycieli - członków Stowarzyszenia. Przygotowanie materiałów do teledysku, nagranie teledysku, opracowanie scenariusza bajki, próby. Zaproszenie przedszkoli do współpracy.

Czerwiec 2017 Ustalenie terminu i zorganizowanie imprezy świętującej projekt.

Lipiec 2017 Promocja projektu i jego produktów w środowisku.

Sierpień 2017 Wyjazd młodzieży do teatru. Zakończenie projektu. Planowanie dalszej pracy.

Zasada Nr 3 - Uprawnione podmioty (dotyczy tylko podmiotów ze wsi i miast do 20 tys. mieszkańców): organizacje pozarządowe ..., miejskie i gminne domy kultury i biblioteki; nieformalne grupy dorosłych ...)

Przykład negatywny

1. Nazwa organizacji

Miejska Biblioteka Publiczna w xxx

2. Typ organizacji

biblioteka

3. Miejscowość

xxx

weryfikacja: miejscowość XXX liczy 21.450 mieszkańców (dane GUS 2015 r.)

1. Nazwa organizacji

Fundacja xxx

2. Typ organizacji

fundacja

3. Miejscowość

Kraków

weryfikacja: miasto Kraków liczy więcej niż 20 tys. mieszkańców (dane GUS 2015 r.)

Zasada Nr 4 koszty niekwalifikowalne: pokrycie bieżących kosztów działania organizacji niezwiązanych bezpośrednio z realizacją projektu, organizację jednorazowych akcji, koszty prowadzenia zajęć pozalekcyjnych stanowiących kontynuację realizacji standardowego programu nauczania w szkole, pomoc charytatywną, organizację typowych form wypoczynku zimowego lub letniego młodzieży, rozbudowane komponenty szkoleniowe; mini-dotacje

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
Czynsz (częściowy)	7 miesięcy X 400zł	2 800,00	400,00	2 400,00
Wynagrodzenie instruktora muzyki	Kalkulację przeprowadzono na podstawie własnego doświadczenia w prowadzeniu orkiestry i wynika ona z następujących wyliczeń: 8 godz. w tyg. x 4 tyg. = 32 godz. miesięcznie x 7 miesięcy = 224 godz. pracy w okresie trwania projektu. Stawkę za godz. pracy ustalono na kwotę 42,41 zł	9 200,00	700,00	8 500,00
Granty na inicjatywy	5 grup, każda po 500 PLN	2 500,00	0,00	2 500,00
Zajęcia z trenerami różnych umiejętności	2 x w tyg x 2 godz x 13 tyg odzin)-48 godzindaje to 8 godzin w miesiącu. W całym projekcie 48 g x 75zł/h	3 900,00	300,00	3 600,00

Zasada Nr 5 Tylko podmioty uprawnione do startowania w konkursie ???

Przykład negatywny

1. Nazwa organizacji

Powiatowe Centrum Kultury w xxx

2. Typ organizacji

ośrodek kultury

3. Miejscowość

Xxx liczy 18500 mieszkańców

Zasada Nr 6 - Wydatki rzeczowe np. na zakup sprzętu (w tym komputerów, aparatów fotograficznych, mebli, instrumentów muzycznych oraz oprogramowania) i remonty nie mogą przekroczyć łącznie 25% kwoty dotacji, o jaką ubiega się organizacja wnioskująca.

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
zakup 10 bębnow	12 bębnow x 270 zł 3	2400,00	0,00	2400,00
Rzutnik multimedialny FHD	oferta internetowa	2 500,00	0,00	2 500,
Bramka Exit Finta Tor 3x2	2 szt.x 1190,00=2380,00	2 380,00	0,00	2 380,00
Zakup zestawu komputerowego z podstawowym oprogramowaniem	1 zestaw x 3 500,00 zł = 3500,00 zł	3 500,00	0,00	3 500,00
aparat fotograficzny	1 sztuka	1 500,00	0,00	1 500,00 dotacja: 5800

Zasada Nr 7 o dotację nie mogą ubiegać się organizacje, które realizują projekty w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Grantowego Programu „Równać Szanse” edycji 2015 i edycji 2016

8. Dotacje w ramach Programu "Równać Szanse" w latach 2000 - 2016 (w przypadku nie otrzymania dotacji prosimy w każdej komórce wpisać - nie dotyczy)

Rok przyznania dotacji. maks. 10 znaków	Program. maks. 100 znaków	Tytuł projektu. maks. 200 znaków	Kwota dotacji. maks. 50 znaków
2015	OKG 2015	Świat to za mało	35 000

Zasada Nr 8 Kwota dotacji: formy wsparcia dla organizacji wnioskującej - dotacje do 8 500 zł przyznawane na realizację min. 6-miesięcznych projektów

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
zakup mebli kuchennych	wstępna	1 000,00	1 000,00	0,00
zakup wózka do malowania linii	wstępna	1 000,00	1 000,00	0,00
wymiana drzwi w budynku klubowym	wstępna	3 000,00	3 000,00	0,00
zakup betonu i belek na budowę altanki	wstępna	3 300,00	3 300,00	0,00
wydatki związane z funkcjonowaniem klubu	wstępna	6 500,00	6 500,00	0,00
zakup bramek	wstępna	6 396,00	0,00	6 396,00
zakup siatek	wstępna	1 320,00	0,00	1 320,00
zakup piłkochwyłów	wstępna	15 056,00	0,00	15 056,00
montaż piłkochwyłów	wstępna	3 986,00	0,00	3 986,00
Suma wydatków rzeczowych		41 558,00 zł	14 800,00 zł	26 758,00 zł
Całkowita suma wydatków		41 558,00 zł	14 800,00 zł	26 758,00 z

Zasada Nr 9 - Dotacje będą przyznawane na projekty minimum sześciomiesięczne, realizowane pomiędzy 1 lutego a 31 sierpnia 2017 r.

7. Czas realizacji projektu (od - do) *format daty: dzień/miesiąc*

Przykłady:

- luty 2017 r. - sierpień 2017 r.
- 01.02. 2017 do 09.06.2016
- 15/02 - 30/07/2017
- Od 1 lutego 2017 r. do 31 października 2017 r.
- 1.03.2016 - 31.08.2016

Kryteria merytoryczne

Merytorycznie czyli jak?

Merytoryczny: dotyczący treści sprawy, a nie jej strony formalnej

(źródło: PWN);

synonimy: konkretny, rzeczowy,
tematyczny, treściowy

KRYTERIA OCENY MERYTORYCZNEJ

1. Rozpoznawanie zasobów własnych i otoczenia.

2. Współpraca przy realizacji projektu.

3. Efektywność projektu.

4. Realizm projektu.

5. Budżet projektu.

Opis

- Aktywne **zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży** z terenów wiejskich z uwzględnieniem poza formalnej edukacji kulturalnej, co wpłynie na **wyrównanie szans w dostępie do innowacyjnych, alternatywnych form edukacji kulturalnej** dla grupy docelowej. Zaspakajanie potrzeby młodych mieszkańców wsi z zakresu kultury, aktywności, samorozwoju i poznania, a tym samym wyjście naprzeciw potrzeb społeczno-rozwojowym młodych ludzi. Upowszechnienie sportu i aktywności ruchowej jako alternatywy w życiu codziennym na spędzanie czasu wolnego, **upowszechnienie sportu w środowisku wiejskim**, oraz poszerzenie umiejętności cech osobistych związanych z uprawianiem sportu np. współpracy w zespole (sport – gry zespołowe), podejmowania wspólnych decyzji, umiejętności kompromisu, uczenie zasad postępowania warunkujących bezpieczeństwo, kształtowanie nawyków higienicznych i zachowań prozdrowotnych oraz proekologicznych, umiejętności wyrażania myśli oraz zdolności do twórczego myślenia, radości zwycięstwa lub akceptacji porażki. Pogłębienie wiedzy o przyrodzie i dorobku kulturowym własnej miejscowości i regionu,
- **"Cena życia.."to projekt skierowany na poznanie wartości zdrowia i życia przez młodzież z domów dla dzieci w XXX i XXX przez nabycie wiedzy o schorzeniach,przebywanie** i pomoc w opiece nad osobami niepełnosprawnymi w czasie obozu hipoterapeutycznego w XXXX w XXXXX oraz po jego zakończeniu wolontaryjnie. Wśród wychowanków domów dziecka panuje moda na samookaleczenia,wielu z nich podejmuje zachowania ryzykowne. Dlatego grupa inicjatywna z domu dziecka, w porozumieniu z psychologiem wystąpiła z propozycją realizacji projektu,aby nastolatkwie, poznając różne rodzaje niepełnosprawności i opiekując się osobami nimi dotkniętymi, przekonali się, jak bezcenną wartością jest **zdrowie i życie człowieka. Dlatego odbędą oni warsztaty z psychologiem przygotowujące ich do podjęcia pomocy w opiece.Przez 5 dni grupa 12 wychowanków z 2 wychowawcami będzie pomagać** w opiece nad niepełnosprawnymi, uczestnicząc we wszystkich czynnościach także w zajęciach z hipoterapii.Udział w nich to nagroda za sprawowanie opieki nad osobami niepełnosprawnymi.
- **Projekt ma na celu utworzenie warsztatów tanecznych i fotograficznych.** Skierowany jest do młodzieży o trudnej sytuacji ekonomicznej z problemami edukacyjnymi o trudnym starcie życiowym. Tematyka podjętych działań pokaże szanse i perspektywy na ciekawe życie .

można tak rzeczowo:

Założeniem projektu jest utworzenie grupy młodych ludzi, którzy wezmą odpowiedzialność za wygląd przestrzeni swojej miejscowości.

Zainspirowani podobnym działaniem we wsi gminnej (Wieprz) oraz pracami Daniela Rycharskiego (artysty, który w przestrzeni rodzinnej wsi malował na ścianach budynków wielkoformatowe dziwaczne zwierzęta) **gimnazjaliści chcą odnowić i ozdobić w oryginalny sposób 5**

murowanych przystanków w centrum wsi Gierałtowice. W ubiegłym roku Gminny Ośrodek Kultury przeprowadzał projekt Duża Sztuka, którego jednym z elementów były wyjazdy młodzieży z gminy do miejsc prezentujących sztukę współczesną oraz warsztaty, wykłady, spotkania z artystami. Młodzież z Gierałtowic najliczniej uczestniczyła w działaniach, wykazując się dużym zainteresowaniem różnymi formami sztuk wizualnych. Stąd pomysł, żeby w kolejnych działaniach sięgnąć po działania artystyczne, pokazując przy okazji, w jaki sposób sztuka może oddziaływać na rzeczywistość i wpływać na kształtowanie postaw estetycznych, społecznych, budować poczucie tożsamości z miejscem. **Młodzież ze wsparciem Rady Sołeckiej i rodziców wysprząta i odnowi przystanki.**

Na pewno będą wymagały nie tylko zebrania śmieci, ale też odmalowania siedzisk, odświeżenia tynków. **Równolegle będą trwały prace nad projektowaniem. Pomoże artysta z ASP oraz wyjazd studyjny do Katowic na festiwal street artu. Młodzi w oparciu o wywiady z mieszkańcami na temat ciekawostek o wsi i research dotyczący historii miejscowości zaprojektują w grupach ciekawe projekty murali lub innych działań plastycznych.**

Z pomocą artysty przetransponują swoje pomysły na szablony do techniki grafitti lub też z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego naniosą zarys projektów bezpośrednio na przystanki. Każdy przystanek będzie ozdobiony według innego projektu, uwzględniającego specyfikę lokalizacji, zainspirowanego lokalnymi historiami, odpowiadającego na potrzeby estetyczne młodzieży. Podsumowaniem będzie wernisaż artystyczny z poczęstunkiem dla gości.

Cel projektu

W związku z dużym zainteresowaniem w naszej gminie zajęciami prowadzonymi przez orkiestrę dętą celem zadania będzie utworzenie nowej sekcji dętej tejże orkiestry. Czas w jakim będzie realizowany projekt pozwoli na wyodrębnienie spośród osób, które zadeklarują chęć udziału w zajęciach tych, którzy mają predyspozycje do dalszej nauki muzyki w orkiestrze.

Jaki jest cel Programu RS?

lub taki konkretny:

Stworzenie 5 dzieł w nurcie street artu na 5 przystankach autobusowych w centrum wsi Gierałtowice w celu poprawienia jakości przestrzeni publicznej i zwiększenia poczucia sprawstwa wśród młodzieży

Opis działań

Promocja projektu

W ramach promocji projektu młodzież przy współpracy z pracownikami xxxx opracują plakat promujący przedsięwzięcie oraz regulamin rekrutacji.

Realizując działanie młodzież zdobędzie umiejętności manualne oraz plastyczne, nauczy się współpracy z rówieśnikami.

Realizacja zajęć z instruktorem muzyki w okresie trwania projektu

Zajęcia odbywać się będą w przygotowanej do tego sali. Każdy zakwalifikowany uczestnik otrzyma bezpłatnie na podstawie umowy użyczenia instrument. Zajęcia poprowadzi instruktor z doświadczeniem w pracy z młodzieżą oraz niezbędnym wykształceniem. Częstotliwość zajęć uzależniona będzie od indywidualnych możliwości uczestników ale nie rzadziej niż 1 raz w tyg. po 8 godz.

Młodzież zdobędzie nowe umiejętności nauki gry na instrumentach dętych. Badania wykazują, że dzieci uczące się śpiewu i gry na instrumencie mają o 1/3 lepiej wykształcone zdolności myślenia przestrzennego i abstrakcyjnego od swoich rówieśników, którzy ten sam czas poświęcili na naukę obsługi komputera; dzieci te zdobywały o 80% wyższą punktację w testach wielopredmiotowych.

Podsumowanie realizacji projektu (3 działania, przypis St.B.)

Podsumowaniem realizacji projektu będzie udział ORKIESTRY DĘTEJ w konkursie muzycznym /przełądzie/ odbywającym się na terenie woj. świętokrzyskiego.

Udział w konkursie będzie okazją do sprawdzenia nabytych umiejętności oraz umożliwi występ młodych muzyków przed szeroką publicznością.

można dokładniej, tematyczniej (czytelniej)

1. Spotkania organizacyjne wszystkich uczestników na początek projektu i w trakcie jego realizacji (częstotliwość spotkań - raz w miesiącu). Wszystkie spotkania odbywać się będą w Miejsko - Gminnym Ośrodku Kultury w Zawichoście.

Młodzież zgłosi się do poszczególnych grup tematycznych (muzycy, graficy, itd.), wspólnie opracuje plan działań i zaprezentuje swoje pomysły odnośnie realizacji projektu, ustali zasady współpracy, metody działania, harmonogram zajęć itp., w trakcie realizacji projektu młodzież będzie konsultować poszczególne działania i etapy pracy.

Młodzież będzie sama decydować za co będzie w projekcie odpowiadać - sprecyzuje własne pasje, w oparciu o własne uzdolnienia, poczuje współodpowiedzialność za większe dzieło, nauczy się pracy w grupie, planowania, terminowego wykonywania zadań.
1. Stworzenie warstwy tekstowej na płytę. Młodzież z uzdolnieniami literackimi zajmie się napisaniem tekstów na płytę. Będą pracować indywidualnie i w podgrupach, w MGOK i w domach, do szybkiego kontaktu używać będą również FB, ostateczne efekty skonsultują podczas spotkań organizacyjnych całej grupy.

Podgrupa odpowiedzialna za teksty napisze je sama, zorganizuje również konkurs literacki na najlepszy tekst dla mieszkańców Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Zawichoście, stworzy regulamin, przedstawi propozycje, znajdzie profesjonalne jury (2 osoby- 2 głosy) + (grupa projektowa - 1 głos). Zaprezentuje własną pracę całej grupie podczas spotkania organizacyjnego.

Młodzież rozwinie umiejętności literackie, nabędzie kompetencje społeczne - umiejętność organizacji i koordynacji konkursu, nawiąże kontakt z pracownikami oraz znajomości z rówieśnikami MOW, zmierzy się oceną innych, sama podda ocenie całej grupy własną pracę, nauczy się jak wypracować kompromis - w jury grupa stanowi 1 głos.
11. Promocja projektu

Młodzież założy facebook'a (także w celu szybkiego porozumiewania się) oraz stronę internetową, na których zamieszczać będzie informacje bieżące z realizacji projektu oraz te dotyczące promocji większych wydarzeń, zaprojektuje również plakaty informujące o wydarzeniach projektowych, poinformuje o projekcie media, na bieżąco prowadzić będzie dokumentację foto z poszczególnych działań.

Młodzież zrozumie ważność informowania społeczeństwa o własnych działaniach. Poznają że Facebook i internet to nie tylko rozrywka i komunikacja z przyjaciółmi ale również profesjonalne narzędzie promocji. Informując o własnych działaniach wzmocni poczucie wartości. Wzmocnione zostaną również kompetencje organizacyjne

Porównanie:

Działania. (prosimy o wymienienie działań zaplanowanych w projekcie, gdzie będą realizowane; formy, metody i częstotliwość pracy). maksymalnie 500 znaków w komórce

Spotkania organizacyjne wszystkich uczestników na początek projektu i w trakcie jego realizacji (częstotliwość spotkań - raz w miesiącu). Wszystkie spotkania odbywać się będą w Miejsko - Gminnym Ośrodku Kultury w xxxx.

Realizacja zajęć z instruktorem muzyki w okresie trwania projektu

Aktywność Młodzieży w działaniu. (rola Młodych, przykłady aktywności)

Młodzież zgłosi się do poszczególnych grup tematycznych (muzycy, graficy, itd.), wspólnie opracuje plan działań i zaprezentuje swoje pomysły odnośnie realizacji projektu, ustali zasady współpracy, metody działania, harmonogram zajęć itp., w trakcie realizacji projektu młodzież będzie konsultować poszczególne działania i etapy pracy.

Zajęcia odbywać się będą w przygotowanej do tego sali. Każdy zakwalifikowany uczestnik otrzyma bezpłatnie na podstawie umowy użyczenia instrument. Zajęcia poprowadzi instruktor z doświadczeniem w pracy z młodzieżą oraz niezbędnym wykształceniem. Częstotliwość zajęć uzależniona będzie od indywidualnych możliwości uczestników ale nie rzadziej niż 1 raz w tyg. po 8 godz.

W jaki sposób to działania przyczyni się do rozwoju Młodzieży biorącej udział w projekcie. (nowe umiejętności, nowe kontakty)? maks. 400 znaków

Młodzież będzie sama decydować za co będzie w projekcie odpowiadać - sprecyzuje własne pasje, w oparciu o własne uzdolnienia, poczuje współodpowiedzialność za większe dzieło, nauczy się pracy w grupie, planowania, terminowego wykonywania zadań.

Realizacja zajęć z instruktorem muzyki w okresie trwania projektu

Współpraca

Partner. maks. 100 znaków

Dotychczasowe wspólne
przedsięwzięcia. maks. 100
znaków

Zakres współpracy w ramach
projektu. maks.100 znaków

Urząd Gminy w xxx

Urząd Gminy w xxx
wspiera wszystkie
nasze działania w
sferze kultury.

Liczymy na pomoc w
postaci bezpłatnego
użyczenia
instrumentów
członkom nowo
powstałej sekcji dętej.

Współpraca konkretniej

Partner. maks. 100 znaków	Dotychczasowe wspólne przedsięwzięcia. maks. 100 znaków	Zakres współpracy w ramach projektu. maks.100 znaków
Rada Sołecka XXX oraz sołtys wsi	organizowanie imprez lokalnych np. dożynek	uzyskanie zgody na zagospodarowanie przystanków, wsparcie w odnawianiu, udostępnienie sprzętu
rodzice uczestników projektu	do tej pory nie udało się współpracować	cięższe prace związane z odnawianiem, przygotowanie poczęstunku na wernisaż
nauczyciel historii ze szkoły w XXXX	do tej pory nie udało się współpracować	pomoc w zbieraniu informacji na temat historii miejscowości
Akademia Sztuk Pięknych w XXXX	do tej pory nie udało się współpracować	kontakty z artystami, wsparcie merytoryczne

Planowanie efektów

„mądry nie uwierzy jak nie zmierzy”

a) co powstanie w wyniku projektu (*prosimy o informacje o konkretnych produktach, np. publikacjach, stronach internetowych, mapach, przedstawieniach, wyjazdach itd.*). maks. 350 znaków

5 odnowionych przystanków 5 działań street artowych 1 wyjazd studyjny 1 wernisaż

W wyniku realizacji projektu powstanie nowa sekcja orkiestry. Młodzież uczestniczyć będzie w ponad 225 godz. lekcji z instruktorem muzyki. Powstanie również plakat promujący projekt oraz zakładka na stronie www.xxx.pl w której publikowane będą zdjęcia z zajęć oraz newsy dotyczące postępów młodzieży.

Którą wersję wybieramy?

b) w jaki sposób skorzystają młodzi ludzie na udziale w projekcie? (prosimy o informacje, czego się nauczą, jakie umiejętności zdobędą, z kim nawiążą nowe relacje) maks. 350 znaków

Poszerzą wiedzę o sztuce współczesnej, szczególnie w zakresie street artu. Poznają nowe techniki pracy artystycznej, sposoby wyrażania się poprzez sztukę. Poznają artystów, nawiążą współpracę z radnymi, urzędem gminy - będą mieć szansę współtworzenia otaczającej ich przestrzeni, wpływania na jej jakość, rozwijania kompetencji społecznych.

Muzyka jest sztuką potrzebną ludziom, ponieważ przez nią i w niej tworzą oni swój świat przeżyć i wzruszeń wzbogacających życie. Muzyka wyostrza wrażliwość, rozwija wyobraźnię, uczy samodzielności myślenia oraz zaspokaja potrzebę ekspresji. Młodzi ludzie biorąc udział w naszych zajęciach w pożyteczny sposób zagospodarują swój wolny czas.

c) w jaki sposób skorzysta na realizacji projektu organizacja? *maks. 350 znaków*

GOK nawiąże współpracę z ASP, pracownicy poznają nowe techniki pracy twórczej, a zaangażowana w zadanie grupa młodych ludzi być może przejawia nowe inicjatywy i zaangażuje się w działania WDK. Przystanki będą wizytówką wsi i gminy, widzialnym znakiem dobrych praktyk realizowanych przez instytucję.

Samorządowa Instytucja kultury realizując projekt zachęcimy młodych ludzi do udziału w zajęciach muzycznych. Nowa sekcja, którą utworzymy wzbogaci brzmienie istniejącej orkiestry.

Harmonogram działań

Miesiąc	Działania maks. 300 znaków w komórce
Luty 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Opracowanie regulaminu rekrutacji. - Rekrutacja uczestników zajęć. - Zajęcia z instruktorem.
Marzec 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem.
Kwiecień 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem.
Maj 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem.
Czerwiec 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem.
Lipiec 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem.
Sierpień 2017	- Promocja projektu w mediach lokalnych, społecznościowych oraz na stronach internetowych. - Zajęcia z instruktorem. - Wyjazd na przegląd / konkurs ORKIESTR DĘTYCH

lub treściowy

Miesiąc	Działania maks. 300 znaków w komórce
Luty 2017	spotkania zapoznawczo-informacyjne integracja grupy, rozpoznanie potencjałów zaplanowanie działań i podział obowiązków przygotowanie pisma do urzędu
Marzec 2017	wywiady z mieszkańcami na temat historii lokalnych, poszukiwanie ciekawych inspiracji do tematyki murali spotkanie z artystą, zapoznanie się ze specyfiką street artu i technikami pracy
Kwiecień 2017	odświeżenie przystanków, wysprzątanie, przygotowanie ścian do malowania
Maj 2017	wyjazd studyjny do Katowic, zwiedzanie Muzeum Śląskiego, szlaku murali, budynku ASP, spotkanie z artystami opracowanie projektów, wycinanie szablonów do malowania, przygotowanie grafik lub innych elementów
Czerwiec 2017	malowanie lub ozdabianie przystanków opracowanie projektów, wycinanie szablonów do malowania, przygotowanie grafik lub innych elementów
Lipiec 2017	malowanie lub ozdabianie przystanków prace wykończeniowe
Sierpień 2017	wernisaż - podsumowanie projektu ewaluacja działań

budżet

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
Materiały, ksero	sztuka x cena	3 700,00	900,00	2 800,00
Publikacje	sztuka x cena	300,00	0,00	300,00
Lokal	godziny	400,00	0,00	400,00
Zakup sprzętu	szt. x cena	2 000,00	0,00	2 000,00
Usługi transportowe	cena za km	2 500,00	1 000,00	1 500,00
Koszt obsługi projektu	cena x sztuk	300,00	0,00	300,00
Suma wydatków rzeczowych		9 200,00zł	1 900,00 zł	7 300,00

inaczej znaczy...

Wydatki osobowe

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
Koordynator	7 m-cy x 300	2 100,00	1 600,00	500,00
Księgowa	7 m-cy x 300	2 100,00	1 600,00	500,00
Wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty z nowoczesnych metod/narzędzi internetowych do dokumentacji historycznych	8 godz. x 80	640,00	0,00	640,00
Wynagrodzenie grafika składającego publikację	8 godz. x 50	400,00	0,00	400,00
Suma wydatków osobowych		5 240,00 zł	3 200,00 zł	2 040,00 zł

Wydatki rzeczowe

Kategoria	Sposób kalkulacji	Koszt całkowity	Wkład własny i sponsorów	Kwota wnioskowana
Sprzęt	Aparat/kamera do nagrywania wywiadów - 2200, dyktafon - 300 zł	2 500,00	0,00	2 500,00
Minipublikacja	200 szt x 4	800,00	0,00	800,00
Sztalugi na wystawę	8 szt x 50	400,00	0,00	400,00
Transport - dojazd do osób/sylwetek sukcesu	300 km x 3 zł	900,00	0,00	900,00
Bilety wstępu do kina przy okazji wyjazdu do Lublina	18 osób x 20 zł (16 uczestników + 2 opiekunów)	360,00	0,00	360,00
Materiały na galę sukcesu	Elementy scenografii, materiały do animacji mieszkańców	400,00	0,00	400,00
Obsługa projektu	koszty ubezpieczenia uczestników, koszty telefonów, dojazdu zespołu projektowego, dojazd na szkolenie	400,00	0,00	400,00
Świętowanie sukcesu projektu	Wyżywienie - 250 zł, statuetki 250 zł	500,00	0,00	500,00
Materiały biurowe na zajęcia	16 osób x 20 zł	320,00	120,00	200,00
Suma wydatków rzeczowych		6 580,00 zł	120,00 zł	6 460,00 zł

Suma wydatków rzeczowych	6 580,00 zł	120,00 zł	6 460,00 zł
---------------------------------	--------------------	------------------	--------------------

Strona 9

Całkowita suma wydatków	11 820,00 zł	3 320,00 zł	8 500,00 zł
--------------------------------	---------------------	--------------------	--------------------



Dziękujemy

a we wrześniu zapraszamy na szkolenia
informacyjne RKG 2017 ☺