
REGULAMIN

KONKURSÓW ARTYSTYCZNYCH
REALIZOWANYCH
W RAMACH FESTIWALU
MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

KOĆMIERZÓW 21 CZERWIEC 2015

SPIS TREŚCI

| | | |
|------|--|----|
| I. | POSTANOWIENIA OGÓLNE..... | 3 |
| 1. | Definicje..... | 3 |
| 2. | Organizatorzy..... | 3 |
| 3. | Cele Festiwalu Miasto Młodych Artystów..... | 3 |
| 4. | Terminarz nadsyłania prac artystycznych..... | 4 |
| 5. | Harmonogram Festiwalu Miasto Młodych Artystów..... | 4 |
| II. | SCENY ARTYSTYCZNE..... | 4 |
| 1. | Warunki udziału we wszystkich scenach artystycznych Festiwalu Miasto Młodych Artystów..... | 4 |
| 2. | Warunki udziału dla poszczególnych scen artystycznych Festiwalu Miasto Młodych Artystów..... | 5 |
| | SCENA LITERACKA..... | 5 |
| | SCENA FILMOWA..... | 5 |
| | SCENA FOTOGRAFICZNA..... | 6 |
| | SCENA TANECZNA..... | 6 |
| | SCENA TEATRALNA..... | 6 |
| | SCENA MUZYCZNA..... | 6 |
| | SCENA PLASTYCZNA..... | 7 |
| 3. | Kryteria oceny dla wszystkich scen artystycznych..... | 7 |
| 4. | Kryteria oceny dla poszczególnych scen artystycznych..... | 7 |
| | SCENA LITERACKA..... | 7 |
| | SCENA FILMOWA..... | 8 |
| | SCENA FOTOGRAFICZNA..... | 8 |
| | SCENA TANECZNA..... | 9 |
| | SCENA TEATRALNA..... | 9 |
| | SCENA MUZYCZNA..... | 9 |
| | SCENA PLASTYCZNA..... | 10 |
| III. | NAGRODY FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW..... | 10 |
| IV. | USTALENIA KOŃCOWE FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW..... | 10 |
| V. | Załączniki..... | 11 |

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa warunki realizacji konkursów artystycznych w ramach Festiwalu Miasto Młodych Artystów zwany dalej konkursem.

1. DEFINICJE

Terminy użyte w Regulaminie oznaczają:

Scena konkursowa/scena artystyczna – jest to określenie siedmiu kategorii konkursowych realizowanych w ramach Festiwalu Miasto Młodych Artystów 2015. Kategorie artystyczne/konkursowe to: literacka, filmowa, fotograficzna, taneczna, teatralna, muzyczna i plastyczna.

Praca artystyczna/praca konkursowa – jest to określenie dotyczące rodzaju zgłoszonych działań artystycznych w ramach scen konkursowych Festiwalu Miasto Młodych Artystów. Pracą artystyczną może być np. obraz, piosenka, wiersz, film etc.

Organizator – inaczej Fundacja Fundusz Lokalny SMK wraz z współorganizatorami.

Poziom pierwszy – jest to etap składania wniosków do poszczególnych scen artystycznych wraz z wymaganymi załącznikami. Zasady i kryteria oceny na poziomie pierwszym zawarte są w niniejszym Regulaminie w punkcie II.

Poziom drugi – jest to etap na poziomie półfinałów. Zasady i kryteria oceny na poziomie drugim są zawarte w niniejszym Regulaminie w punkcie II.3 i II.4.

2. ORGANIZATORZY

Organizatorem konkursu jest:

**Fundacja Fundusz Lokalny SMK,
Zbydniów 97,
37-416 Zaleszany;
(adres korespondencyjny:
Koćmierzów 2,
27-650 Samborzec)
e-mail: fundacjasmk@gmail.com**

wraz z współorganizatorami. Aktualna lista partnerów i współorganizatorów zamieszczona jest na portalu www.fundacjasmk.pl

3. CELE FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

Dokonanie przeglądu twórczości artystycznej młodzieży i odkrywanie nowych osobowości artystycznych, twórczych. Umożliwienie prezentacji swoich umiejętności przed publicznością oraz popularyzacja kultury wśród młodzieży i dorosłych. Pomoc w promocji i rozwijaniu twórczości laureatom Festiwalu.

4. TERMINARZ NADSYŁANIA PRAC ARTYSTYCZNYCH

Zgłoszenia udziału w konkursie należy w terminie do 12 czerwca 2015 r., do godz. 18.00 przesłać pocztą tradycyjną na adres: Koćmierzów 2, 27-650 Samborzec lub drogą elektroniczną na adres e-mail: fundacjasmk@gmail.com lub złożyć osobiście w biurze organizatora Fundacji Fundusz Lokalny SMK – Koćmierzów 2, gm. Samborzec. Formularz zgłoszeniowy – załącznik nr 1 do Regulaminu, wraz z innymi wymaganymi załącznikami określonymi w niniejszym Regulaminie.

5. HARMONOGRAM FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

| | |
|----------------------|--|
| 14.05.2015 r. | ogłoszenie eliminacji do udziału w Festiwalu Miasto Młodych Artystów |
| 12.06.2015 r. | zakończenie przyjmowania zgłoszeń. |
| 14.06.2015 r. | ogłoszenie listy Kandydatów zakwalifikowanych do półfinału. |
| 15-20.06.2015 r. | półfinały scen artystycznych. Szczegóły dotyczące czasu, miejsca, warunków otrzymają artyści, którzy zostaną zakwalifikowani do półfinałów. |
| 21.06.2015 r. | wyłonienie laureatów głównych poszczególnych scen oraz prezentacja trzech najlepszych artystów podczas finału Festiwalu Miasto Młodych Artystów w Koprzywnicy. |

II. SCENY ARTYSTYCZNE

1. WARUNKI UDZIAŁU WE WSZYSTKICH SCENACH ARTYSTYCZNYCH FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

Konkurs skierowany jest do uczestników mieszczących się w przedziale **wiekowym 13-25 lat, mieszkających na terenie powiatu sandomierskiego, tarnobrzeskiego lub stalowowolskiego.**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie wymaganych dokumentów określonych w punkcie V niniejszego Regulaminu oraz pracy artystycznej zgodnie z harmonogramem zawartym w punkcie I.5 oraz poszczególnymi wymogami danej sceny artystycznej określonymi w punkcie 2 niniejszego Regulaminu.

Udział można wziąć udział tylko w jednej, dowolnie wybranej scenie, w ramach której, można nadesłać tylko jedną pracę (wyjątek stanowią sceny: plastyczna – maksymalnie trzy prace i fotograficzna – maksymalnie pięć prac).

Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywa instytucja delegująca artystę, a w przypadku indywidualnego zgłoszenia – uczestnik.

Każdy Kandydat ma obowiązek wysłania drogą mailową do Organizatora na adres: fundacjasmk@gmail.com link'u przedstawiającego w sieci internetowej (portale społecznościowe, facebook, etc) własny dorobek artystyczny oraz artystę. Forma prezentacji to: filmik (2-4 minutowy) lub prezentacja multimedialna (15-20 slajdów).

O wynikach poszczególnych etapów konkursu, uczestnicy zostaną powiadomieni osobiście.

2. WARUNKI UDZIAŁU DLA POSZCZEGÓLNYCH SCEN ARTYSTYCZNYCH FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

SCENA LITERACKA

Szczegółowe warunki udziału w scenie literackiej:

- każdy uczestnik konkursu może nadesłać tylko jedną pracę w dowolnie wybranej formie (opowiadanie, nowela, reportaż, esej, wywiad, kartka z pamiętnika, wiersz, etc.),
- nadesłany utwór musi być sporządzony w języku polskim, pracą własną, wcześniej niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach. Nie może w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów,
- praca konkursowa nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu znormalizowanego (czcionka 12, interlinia 1,5),
- nominowani do sceny literackiej uczestniczą w półfinale sceny literackiej. Szczegóły dotyczące czasu, miejsca, warunków otrzymają artyści, którzy zostaną zakwalifikowani do półfinałów,
- w przypadku dużej liczby zgłoszonych uczestników, zostaną przeprowadzone wstępne eliminacje, by wyłonić 10 półfinalistów,
- laureaci w czasie półfinałów będą mieli dodatkowe zadanie, polegające na dokończeniu historii na wybrany temat, podany przez Komisję w dniu półfinału.

SCENA FILMOWA

Warunki udziału:

- każdy uczestnik może zgłosić jeden film,
- temat i forma filmu jest dowolna (etiuda, krótka forma, dokument, inscenizacja, fabuła etc.),
- film musi być zrealizowany przez jednego wiodącego artystę,
- długość filmu nie powinna przekraczać 5 minut,
- jakość filmu powinna zachować rozdzielczość minimalną 640x480 pixeli, ale preferujemy wyższą jakość. Dopuszczone zostaną filmy z telefonów komórkowych pod warunkiem dobrej jakości materiału,
- film powinien być dostarczony w formie CD/DVD lub w wersji elektronicznej pozwalającej na odtworzenie filmu. Format filmu: mp4, mpeg, avi lub mov. W uzasadnionych przypadkach film może zostać zamieszczony na wirtualnym dysku lub zamieszczony na portalu społecznościom. Wówczas do zgłoszenia należy podać link pozwalający członkom Komisji na zapoznanie się z filmem.
- do filmu należy dołączyć informację: tytuł filmu, imię i nazwisko, wiek, adres, numer kontaktowy autora oraz opis sprzętu którym realizowany był materiał filmowy. Nośnik danych CD/DVD muszą być podpisane na wierzchniej stronie nośnika,
- w przypadku dużej liczby zgłoszonych uczestników, zostaną przeprowadzone wstępne eliminacje, by wyłonić 10 półfinalistów.

SCENA FOTOGRAFICZNA

Warunki udziału:

- jeden autor może przesłać maksymalnie 5 fotografii w formacie 24x30 cm,
- na odwrocie fotografii należy umieścić: imię, nazwisko, wiek, adres, numer kontaktowy autora oraz tytuł wykonanej pracy,
- w przypadku dużej liczby zgłoszonych uczestników, zostaną przeprowadzone wstępne eliminacje, by wyłonić 20 półfinalistów .

SCENA TANECZNA

Warunki udziału:

- w scenie tanecznej mogą brać udział soliści, pary taneczne oraz zespoły w przypadku zespołów/grup należy dodatkowo uzupełnić i dostarczyć Organizatorowi Kartę Informacyjną (załącznik nr 2),
- maksymalny czas trwania występu to 2-5 minut,
- repertuar dowolny np. hip-hop, taniec klasyczny etc. Wykonawcy prezentują jeden taniec z dowolnym podkładem muzycznym,
- podkład muzyczny należy dostarczyć do Organizatora wraz ze składanym wnioskiem udziału w Festiwalu,
- w przypadku dużej liczby zgłoszonych uczestników, zostaną przeprowadzone wstępne eliminacje, by wyłonić 20 półfinalistów.

SCENA TEATRALNA

Warunki udziału:

- udział mogą brać artyści solowi lub zespoły/grupy,
- grupy/zespoły dołączają do Karty Zgłoszeniowej Kartę Informacyjną (załącznik nr 2),
- maksymalny czas trwania występu to 10-15 minut,
- repertuar oraz tematyka dowolna. W ramach konkursu można zaprezentować monodram, odegrać pantomimę, etiudę teatralną, zaśpiewać piosenkę aktorską, teatr ruchu, teatr tańca, kabaret, etc.,

SCENA MUZYCZNA

Warunki udziału:

- udział mogą brać soliści lub zespoły, w przypadku zespołów/grup należy dodatkowo uzupełnić i dostarczyć Organizatorowi Kartę Informacyjną (załącznik nr 2),
- maksymalny czas trwania występu to 5 minut,

- repertuar dowolny: jazz, folk, rock, pop etc. Wykonawcy prezentują jeden utwór z dowolnym akompaniamentem (akompaniator, zespół instrumentalny, półplayback – mini-disc, CD, DVD lub a cappella).

SCENA PLASTYCZNA

- każdy uczestnik może zgłosić nie więcej niż 3 prace plastyczne,
- prace należy wykonać w dowolnej formie: olej, akwarela, akryl, pastele, ołówki, węgiel. Format pracy konkursowej nie może być mniejszy niż A3,
- prace plastyczne należy opisać na odwrocie: imię, nazwisko, wiek, adres, numer kontaktowy autora oraz tytuł i technikę wykonania pracy,
- w przypadku dużej liczby zgłoszonych uczestników, zostaną przeprowadzone wstępne eliminacje, by wyłonić 20 półfinalistów.

3. KRYTERIA OCENY DLA WSZYSTKICH SCEN ARTYSTYCZNYCH

Kryteria oceny formalnej dla wszystkich prac artystycznych kwalifikujących się do półfinałów – czyli co zrobić, aby dostać się do półfinału? Należy:

- **złożyć Formularz Zgłoszeniowy w terminie do 12 czerwca 2015 r., do godz. 18.00 (załącznik 1),**
- **spełnić wymogi formalne, przestrzegać terminów harmonogramu nadesłania pracy artystycznej, przekazaniu link'u przedstawiającego w sieci internetowej własny dorobek artystyczny oraz artystę.**

Po spełnieniu kryteriów formalnych prace artystyczne będą rozpatrywane pod kątem danej sceny artystycznej. Kryteria oceny przedstawione są poniżej w punkcie II.4. Regulamin przewiduje w ramach Festiwalu Miasto Młodych Artystów dwa etapy kwalifikacyjne do konkursu danej sceny artystycznej tzw.: poziom pierwszy – jest to weryfikacja prac pod względem formalnym oraz ocena pod względem ogólnym w biurze organizatora Festiwalu przez osoby powołane przez organizatora Festiwalu. Następnie po pozytywnej ocenie poziomu pierwszego kandydat dostają się do poziomu drugiego – są to półfinały. W półfinałach kandydat przedstawia pracę artystyczną, którą umieścił we wniosku (załącznik nr 1). Kandydat będzie oceniany w półfinałach przez powołaną komisję. Kryteria oceny poziomu drugiego dla każdej sceny przedstawione są w punkcie II.4. Z półfinałów zostaną wyłonieni finaliści Festiwalu Miasto Młodych Artystów 2015 – wyniki zostaną ogłoszone podczas finału 21 czerwca 2015 w Koprzywnicy.

4. KRYTERIA OCENY DLA POSZCZEGÓLNYCH SCEN ARTYSTYCZNYCH

SCENA LITERACKA

Poziom pierwszy:

Kryteria oceny prac artystycznych kwalifikujących się do półfinałów – czyli co zrobić, aby dostać się do półfinału? Należy:

- zadbać o najwyższą jakość pracy artystycznej,
- zadbać o ogólny wyraz artystyczny.

Poziom drugi:

Czyli dostaliśmy się do półfinału, dbając o kryteria przedstawione powyżej. A teraz jak zaprezentować prace artystyczne w półfinale, aby być finalistą Festiwalu Miasto Młodych Artystów?

W półfinałach, które wyłonią finalistów będziemy brać pod uwagę:

Kryteria oceny:

- inwencję twórczą autora,
- kompozycja i oryginalność ujęcia tematu,
- poprawność stylistyczna,
- estetyka pracy,
- umiejętność zaprezentowania pracy konkursowej.

SCENA FILMOWA

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- poziom warsztatu filmowego,
- pomysłowość i prezentacja.

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- oryginalność tematu – zaskocz nas,
- ujęcia, kadry – poprawność i wyjątkowość,
- montaż – typowy, a może nowatorcki?
- dźwięk w filmie – czy można słuchać twojego filmu?

SCENA FOTOGRAFICZNA

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- temat i treść dzieła,
- ogólny wyraz artystyczny.

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- temat prac,
- inwencja twórcza wykonującego,
- umiejętności fotograficzne,
- poziom trudności zastosowanej techniki fotograficznej.

SCENA TANECZNA

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- poziom warsztatu tanecznego,
- pomysłowość i prezentacja,
- zaprezentowaniu swoich osiągnięć artystycznych za pośrednictwem prezentacji multimedialnej lub filmu zamieszczonego w Internecie

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- umiejętności,
- technika,
- interpretacja,
- ogólny obraz występu.

SCENA TEATRALNA

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- poziom warsztatu teatralnego,
- pomysłowość i prezentacja.

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- dobór repertuaru,
- warsztat aktorki: dykcja, ruch, interpretacja tekstu,
- ogólny wyraz artystyczny,
- budowanie sytuacji scenicznych.

SCENA MUZYCZNA

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- poziom warsztatu muzycznego,
- pomysłowość i prezentacja,
- umiejętność zaprezentowania swojej twórczości.

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- dobór repertuaru,
- interpretacja,
- dykcja,
- warsztat pracy.

Poziom pierwszy. Kryteria oceny:

- forma wykonania prac,
- treść dzieła,
- ogólny wyraz artystyczny,
- zaprezentowaniu swoich osiągnięć artystycznych za pośrednictwem prezentacji multimedialnej lub filmu zamieszczonego w Internecie.

Poziom drugi. Kryteria oceny:

- inwencja twórcza wykonującego,
- warsztat pracy.

III. NAGRODY FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

- 1) Każdy uczestnik finału otrzyma dyplom Laureata III Festiwalu Miasto Młodych Artystów 2015.
- 2) Laureat Główny sceny konkursowej otrzymuje Grant Rozwojowy w kwocie 1 000, 00 PLN.
- 3) Laureaci Główni wszystkich scen artystycznych oraz inni artyści wskazani przez Komisję Konkursową mogą ubiegać się o przyznanie Stypendium Artystycznego w kwocie od 2 500,00 PLN do 3 500,00 PLN.
- 4) Wśród laureatów wszystkich scen artystycznych, którzy nie otrzymali Grantu Rozwojowego lub Stypendium Artystycznego zostaną rozlosowane 3 nagrody finansowe, każda w kwocie 500,00 PLN.
- 5) Wskazane przez Laureata i zaakceptowane (wybrane) przez Organizatorów prace laureatów zostaną zamieszczone w katalogu i/lub filmie pofestiwalowym oraz na oficjalnym portalu Festiwalu.

UWAGI:

Jeden Laureat może otrzymać maksymalnie jeden Grant Rozwojowy. W przypadku otrzymania Stypendium Artystycznego Grant Rozwojowy zalicza się na poczet Stypendium Artystycznego.

Stypendia Artystyczne mogą dotyczyć jedynie osoby fizycznej co oznacza, iż w przypadku Laureatów – grup artystycznych Stypendium Artystyczne może otrzymać wiodący artysta. Dotyczy to takich scen artystycznych jak: teatr, taniec, muzyka.

Laureatem Grantu Rozwojowego i/lub Stypendium Artystycznego nie może zostać ubiegłoroczny finalista sceny artystycznej.

IV. USTALENIA KOŃCOWE FESTIWALU MIASTO MŁODYCH ARTYSTÓW

- 1) Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia przesyłek nadesłanych drogą pocztową oraz nie ponosi kosztów transportu prac.
- 2) Prace zbiorowe będą wykluczane z Konkursu.

- 3) Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby Konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz.U Nr 133, poz. 833 z późn. Zm.).
- 4) Przystępując do konkursu każdy uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swoich prac w następujących formach: druk w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, publikowania ich w Internecie oraz innych formach utrwałej nadających się do rozpowszechniania.
- 5) Każdy uczestnik wyraża zgodę na przekazanie jednej pracy (lub praw autorskich do niej) na rzecz Organizatora. Przekazana praca zostanie wskazana przez Komisję Konkursową.
- 6) Warunkiem uzyskania grantu, stypendium lub nagrody jest udział w Finale Festiwalu. Brak obecności w czasie ogłaszania wyników oznaczać może utratę nagrody i przekazanie jej kolejnemu Laureatowi.
- 7) Laureaci sceny teatralnej. Tanecznej i muzycznej wyrażają zgodę na dodatkowy, finałowy występ w czasie Finału Miasto Młodych Artystów. Brak udziału w prezentacji finałowej oznaczać może utratę nagrody.
- 8) Organizator zastrzega sobie możliwość zmian postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie, ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora, w tym odwołania konkursu (sceny artystycznej) w przypadku małej liczby zgłoszeń uczestników danej sceny artystycznej.
- 9) Dodatkowe informacje: e-mail: fundacjasmk@gmail.com, Tel: 531 586 222.
- 10) Informacja o Festiwalu Miasto Młodych Artystów: www.fundacjasmk.pl i www.mlodzigniewni.eu

V. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Formularz Zgłoszeniowy (wymagany)

Załącznik nr 2 – Karta Informacyjna dla grup/zespołów (wymagany opcjonalnie)

Załącznik nr 3 – Notatka Promująca Artystę/Zespół/Grupę (wymagany)

Załącznik nr 4 – Wykaz i opis przesłanej pracy artystycznej do Konkursu